

Domaine	Thème		Axe
La culture Et les arts	Dictionnaires des célébrités et des termes de la culture et la civilisation		L'acte culturel et son processus
<i>Confection d'un dictionnaire algérien des noms propres en langue française : regard sur la culture algérienne à travers les noms de personnes et d'événements célèbres ayant marqué la période de l'an 1000 à nos jours « DCTCC»</i>			
Domiciliation	Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle-CRASC-		
Porteur de projet	Spécialité	Adresse Professionnelle 	Courriel 
MERINE Kheira	Sciences du langage	Université d'Oran	merinekheira2@yahoo.fr
Membres de l'équipe du projet			
Chercheurs	Adresse Professionnelle	Spécialité	Grade
BENDJELID Faouzia	Université d'Oran	Littérature générale	Prof.
SOUIG Mohamed Saoudi	Centre Universitaire de Relizane	Didactique	MAA
BERREHAL Nabil Zoheir	Université de Relizane	Didactique du français	MAA
Résumé			
<p>La dénomination sert à la référencement des objets du monde en les présentant selon la représentation qu'en fait une société donnée. Cette représentation joue entre le réel et sa symbolisation, et permet ainsi, la formation de repères qui vont constituer les éléments clés de la culture de cette société. Repérer ces éléments, les répertorier, les classer selon des critères choisis en fonction d'une norme préétablie, les expliquer aussi bien d'un point de vue linguistique qu'historique, constituent les grandes lignes du travail d'un lexicographe visant la confection d'un dictionnaire. C'est dans ce cadre-là que s'inscrit notre projet ayant pour but de réaliser un dictionnaire comportant les noms de personnalités et d'événements qui retracent l'évolution culturelle et scientifique de l'Algérie durant le deuxième millénaire.</p>			

Objectifs

- L'exploitation de champs disciplinaires variés d'un point de vue scientifique et analytique selon des approches théoriques appliquées à des réalités algériennes.
- L'objectif technique quant à lui serait la pratique conjointe des techniques lexicographiques et dictionnairiques pour la réalisation d'un produit (le dictionnaire) dont l'objectif global n'est pas la langue mais la culture.
- L'objectif socioculturel serait la mise au point d'un outil de références pour des recherches académiques mais également d'un ouvrage d'utilisation pratique pour des consultations ponctuelles (à visée didactiques) et enfin ce serait un document de conservation des éléments renvoyant à l'histoire et à la culture de l'Algérie du deuxième millénaire, une sorte, en somme, d'« écriture de la mémoire ».

Actions menées / prévues

- Détermination des critères de sélection des données collectées.
- Etude des spécificités de chaque domaine.
- Répartition des domaines selon le choix de chaque membre du groupe.
- Collecte de données
- Classification des données pour une partie des thèmes
- Evaluation du contenu de la nomenclature concernant le domaine littéraire.
- redressement des nomenclatures en apportant les informations qui manquent
- Etude de chaque nomenclature du point de vue scientifique : présentation, mentions à porter, références à citer, etc.

Résultats attendus / perspectives

- Fournir un outil de références pour tout chercheur ou pour toute autre consultation. Il ouvrira sans conteste une ère à l'élaboration d'autres dictionnaires qui prendront en charge, d'une manière spécifique, les autres domaines de la vie en Algérie.
- Le second impact à relever est l'impact socio-culturel. Notre travail se veut d'être l'écriture de la mémoire algérienne à travers des symboles qui représentent les points forts de notre patrimoine culturel.
- Développer la tradition de la confection d'ouvrages d'une telle envergure, et, sur le plan socio-culturel, permettre à des personnalités (et à des événements) qui ont joué un rôle dans le devenir de la nation, de sortir de l'ombre et d'avoir un droit de cité.