

1. عنوان المشروع:

الكتابة التاريخية عند مؤرخي العهد العثماني بالجزائر خلال القرنين 17 و 18. دراسة في بعض النماذج

2. تاريخ انطلاق المشروع:

2014/01/01

3. تركيبة فرقة البحث:

أ. رئيس المشروع:

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
بن عمر	حمدادو	تاريخ	أستاذ محاضر "أ"	جامعة وهران

ب. أعضاء الفريق:

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
العربي	بوعامة	علم اجتماع	أستاذ محاضر "ب"	جامعة مستغانم
محمد سعيد	باعلي	علوم الاعلام والاتصال	أستاذ مساعد "ب"	جامعة مستغانم

4. ملخص لإشكالية المشروع:

يتم التعرض في هذا المشروع إلى مؤلفات تاريخية لمؤرخين جزائريين خلال العهد العثماني بالجزائر، وذلك بغية دراسة طريقة الكتابة التاريخية لدى هؤلاء المؤرخين.. كما سيتم خلال هذا المشروع شرح واستنباط كل القضايا المتعلقة بالمجتمع والحراك الاجتماعي آنذاك .

كما سيتم أيضا استنباط القواعد المسيرة للنظم الاجتماعية خلال الفترة السالفة الذكر، ومعرفة رأي النخب المعرفية (مؤرخي العهد العثماني) من خلال دراسة تلك المؤلفات التي زال جلها مخطوط إلى حد الآن. وذلك بإعطاء البعد الاجتماعي والأنثروبولوجي لعملنا هذا من خلال دراسة هذه المؤلفات.

ولعل من أهم تلك المؤلفات التاريخية مثلا: رحلة أي راس الناصر المعسكري، وأقوال التأسيس فيما وقع أو سوف يقع من الفرنسيين، وكتاب الحلل السندسية في شأن وهران والحزيرة الأندلسية، وكتاب لقطه العجلان وزهر الشاربخ (الجزء الأول) تم تحقيقه وهو في طريق الطبع بالمركز، رحلات أي حامد العربي المشرفي، ابن زرفة الدحاوي. إلى جانب بعض المؤلفات الأخرى التي سيتم التطرق إليها خلال مشروع البحث .

ثم إن هذه المؤلفات تعكس لنا الذهنية والعقلية التاريخية والأدبية التي تم من خلالها تناول موضوع من المواضيع التاريخية، التي كانت محل هؤلاء المؤرخين في فترة تكاد تكون حرجة مقارنة مع الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي آنذاك. وموضوع البحث فتي يحتاج إلى من ينفذ الغبار عنه لاسيما ذلك الكم الهائل من المخطوطات التي تحوي معلومات وإشارات تاريخية ذو صبغة اجتماعية وأنثروبولوجية تساعد الباحث المهتم بالدراسات التراثية إلى فهم واقع الكتابة التاريخية خلال العهد العثماني انطلاقا دراسة وتحقيق ونشر تلك المدونات التاريخية.

ولعل من بين الدراسات السابقة التي تناولت الموضوع ولكن من زوايا جانبية نذكر على سبيل المثال: الدكتور أبو القاسم سعد الله ضمن كتابه تاريخ الجزائر الثقافي، عبد الكريم الجزائري محقق التراث الجزائري، راجح بونار، أبو العيد دودو، كل هؤلاء اشتغلوا على تحقيق ودراسة التراث المخطوط بالجزائر.

- | عنوان المحور | المحور |
|--|--|
| - المصادر المحلية (المخطوطة). | 1- جرد وإحصاء كل المصادر التاريخية المخطوطة وتحليلها من وجهة تاريخية، إلى جانب الاشراف العام على مهام أعضاء المشروع ومناقشتها معهم وفق نظرة أكاديمية وعلمية. |
| - الجانب السوسيو ثقافي والأنثروبولوجي في المصادر المحلية | 2- تحليل المؤلفات التاريخية من الناحية الاجتماعية والأنثروبولوجية، ومحاولة إثرائها من الجانب السوسيو ثقافي أيضا. |
| - المصادر المحلية المطبوعة | 3- القيام بعملية جرد وإحصاء للمصادر التاريخية المطبوعة والتعليق عليها. |