وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

منشورات المركز

مجلة إفريقيا
مجلة تراث
مجلة إنسانيات

2026-2025

إفريقيا CRASC 2026/2025

إفريقيا مجلّة أكاديميّة يصدرها مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعيّة والثقافيّة (وهران – الجزائر). و هي مجلة نصف سنوية ذات لجنة قراءة و تحميل مفتوح تنشر بثلاث لغات: العربيّة و الإنجليزيّة و الفرنسيّة.

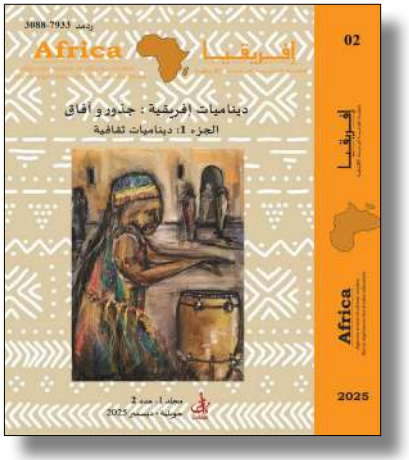
تنشر **إفريقيا** مقالات أصليّة وعروض كتب عن إفريقيا، وذلك في إطار مقاربة متعدّدة التخصصات تجمع بين الفلسفة والأدب والفنون والعلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة. وهي تولي اهتماما خاصّا للمنظور النّقديّ والبعد الإفريقيّ والرّؤية التي تركّز على بلدان الجنوب.

و أخيرا، ترحّب **إفريقيا** بمساهمات الباحثين و الأكاديميّين الأفارقة و كذلك من الجالية الإفريقيّة المهاجرة؛ و هي مفتوحة أيضا لجميع المساهمين المهتمّين بالقضايا الإفريقيّة في جميع أنحاء العالم.

الهاتف : 13 45 93 (040) /95 44 53 (040) /86 47 53 (040) / 32 41 53 (040)
الفاكس: 040.53.40.13
بريد الإلكتروني : africa@crasc.dz / africa.crasc@gmail.com
موقع الإلكتروني: www.africa.crasc.dz

ISSN: 3088-7933| EISSN: 3088-7976

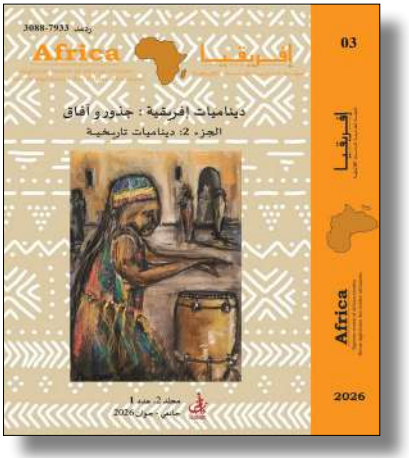
تقديم



تقدم مجلة «إفريقيا» في هذا العدد مقاربةً متعددة التخصصات تتناول المسارات الفكرية والتاريخية والاجتماعية والثقافية للقارة الإفريقية وجالياتها المهاجرة. ومن خلال مقاربات تستند إلى حقول الاقتصاد السياسي وعلم الاجتماع والتاريخ والأنثروبولوجيا والأدب والفلسفة، تبحث المساهمات في إرث الحقبة الاستعمارية، والتحولات المعاصرة، وعمليات إنتاج المعرفة والمعنى في المجتمعات الإفريقية.

ينتظم هذا العدد حول محورين اثنين. يحلل الجزء الأول، المخصص للديناميات الثقافية، أشكال إنتاج المعنى ونقله من خلال الأساطير، والثقافة الشفهية، والأدب، وممارسات التسمية، والعلاقة بالآخر. تُبيّن المساهمات، على وجه الخصوص، أن الأساطير الإفريقية تشكل منظومات فكرية حقيقية، وأن الثقافة الشفهية تظل رافداً جوهرياً للإبداع وإعادة التملك الثقافي في الآداب الإفريقية، فضلاً عن أن الانتقال من الشفهية إلى التدوين المكتوب يُحدث تحولاً في أنماط التواصل وأشكال السلطة وعمليات الاندماج الاجتماعي.

تقديم



أما الجزء الثاني، و الذي يركز على الديناميات التاريخية، فيتناول أبرز المسارات السياسية والاجتماعية والفكرية التي طبعت التجارب الإفريقية؛ إذ يسلط الضوء، على وجه الخصوص، على الثورة الجزائرية، و المحتشدات إبان حرب الجزائر، والآثار النفسية والاجتماعية للإرث الاستعماري، والتبادلات الدينية والثقافية بين الصحراء وإفريقيا جنوب الصحراء، إضافة إلى تجارب التحديث في تونس. كما يمتد الطرح ليشمل فكر سمير أمين ونقده للرأسمالية العالمية، وللتبعية، وللعلاقات غير المتكافئة بين المركز والأطراف.

وفي مجمله، يُبرز هذا العدد المزدوج الترابط الوثيق بين الثقافة والذاكرة والتاريخ في فهم المسارات الإفريقية؛ إذ يسلط الضوء على استمرارية الموروثات الاستعمارية، وأهمية التقاليد الشفهية والأنظمة الرمزية، وكذلك الأشكال المتعددة للمقاومة والتبادل وإعادة التشكل الثقافي. تدعو هذه المساهمات إذا إلى التفكير في إفريقيا انطلاقاً من تجاربها التاريخية الخاصة، وأنظمة تفكيرها، وتحولاتها المعاصرة، مع مساءلة مكانتها في العالم المعاصر.

مجلة تراث 2026/2025 CRASC

يشمل التراث الثقافي غير المادي كلّ ما يتعلّق بالممارسات والمتخيلات وأشكال التعبير والمعرفة والتجارب، حيث يمكن توسيع تعريف مصطلح التراث الثّقافي ليعبر أيضًا عن كلّ ما ينتجه الفرد أو الجماعة داخل المجتمع من تراث شعبيّ بشطريه المادّي واللاّمادي، والذي يمكن جمعه في بعض أشكال التعبير، مثل العادات والتقاليد والحرف والموسيقى أو حتى المعتقدات التي تقوم على القول والفعل في نفس الوقت .

«تراث» مجلّة دوريّة علميّة محكّمة تصدر مرّتين في السّنة في إطار تثمين الأعمال البحثيّة لمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثّقافيّة وفي الجزائر وفي العالم.

تقوم المجلّة بنشر الأبحاث العلميّة التي تُعنى بالدّراسات التراثيّة ذات الأبعاد الثّقافيّة والفنيّة واللّغويّة والمعماريّة والتّاريخيّة لتكون فضاء أكاديميّا يمنح للقارئ المهتمّ مواضيع متنوّعة ومتخصّصة في المعرفة المنهجيّة بالتّراث الثّقافي والاجتماعي

بعد مرور سنوات على إصدار سلسلة من دفاتر 'تراث' التي اهتمت بالدراسات والوثائق حول التّراث الثّقافي الجزائري والمغاربي، ارتأى الباحثون و المبادرون على نشرها أنّه قد حان الوقت لإعطاء تلك المنشورات طابعا مؤسّساتيّا دائما ولذلك جاء التفكير في مجلّة دوريّة نصف سنويّة منتظمة بلجنة علميّة و لجنة قراءة مكوّنة من شخصيّات علميّة بارزة في ميدان التراث الثّقافي من أجل توفير إطار للتّفكير والتّحليل ودراسة الإنتاج الثّقافي اللاّمادّي في أبعاده الأنثروبولوجيّة، التاريخيّة، اللّسانيّة، الشّعريّة والسّوسيولوجيّة.

سيتمّ، عن طريق المجلّة أيضا، تثمين ونشر مدوّنات التّراث الثّقافي انطلاقا من إعداد ملفّات وثائقيّة مرفقة بأدوات النّقد التي تساعد على التجميع والإحصاء.

الهاتف : 13 93 45 (040) /95 44 53 (040) /86 47 53 (040) / 32 41 53 (040)
الفاكس: 040.53.40.13
بريد الإلكتروني : revues@crasc.dz / turath@crasc.dz
موقع الإلكتروني: www.turath.crasc.dz
ISSN: 2830-9863| EISSN: 2992-0698

تقديم



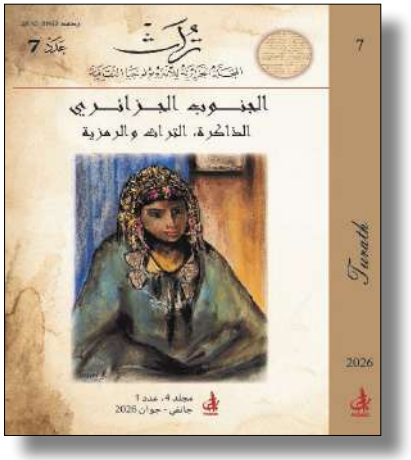
يقدّم هذا العدد الموضوعاتي من مجلة تراث مقاربة متعددة التخصصات للثقافة الحسانية باعتبارها شكلاً حيّاً وديناميا من أشكال التراث الثقافي غير المادي في المجال الصحراوي-الأفريقي. وقد تشكّلت الثقافة الحسانية عبر قرون من التفاعلات بين المجتمعات البيظانية في موريتانيا والصحراء الغربية والجزائر وشمال مالي والنيجر، وتشمل اللغة والأدب الشفهي والموسيقى والتنظيم الاجتماعي والممارسات الدينية والأنساق الرمزية. ولا يتعامل العدد معها بوصفها تقليداً ثابتاً أو محصوراً في مجال جغرافي محدد، بل باعتبارها تشكّلاً ثقافياً متجدداً، تأثر بالتفاعلات التاريخية والتحولات الاجتماعية والمتغيرات البيئية والسياسية.

ويولي العدد أهمية خاصة للهجة الحسانية، التي تمثل وسيلة أساسية لنقل الثقافة، وتعكس تفاعل المؤثرات العربية والبربرية الصنهاجية والأفريقية. كما تتناول الدراسات الشعر الشفهي والأمثال والحكايات الشعبية والروايات المتوارثة باعتبارها حوامل أساسية للذاكرة الجماعية والقيم الاجتماعية والهوية الثقافية. ويسلط العدد كذلك الضوء على الأزوان، أي الموسيقى البيظانية، باعتبارها ممارسة فنية واجتماعية تتقاطع فيها الأبعاد الجمالية والدينية والبيئية والرمزية.

ومن خلال مساهمات تنتمي إلى مجالات اللسانيات والأنثروبولوجيا والإثنوغرافيا والتاريخ، يبحث هذا العدد في الكيفيات التي تتشكل بها الهوية الحسانية وتتجلى وتتفاوض حولها من خلال التقاليد الشفهية والممارسات الفنية والانتماءات القبلية وأشكال التدين الشعبي. كما تتناول الدراسات العلاقة بين الموسيقى والخطاب الديني، والتنوع اللغوي والوظائف الثقافية للهجة الحسانية، والأبعاد الاجتماعية والأنثروبولوجية للأزوان، وحفظ الحكايات الشعبية، إضافة إلى الدلالات الرمزية التي تحملها الأمثال الشعبية.

وعموماً، يقدّم هذا العدد التراث الحساني بوصفه رصيداً ثقافياً عابراً للحدود ومتجدداً، يتيح فهماً أعمق للامتداد التاريخي والقدرة على الاستمرار والتحولات الاجتماعية التي تعرفها المجتمعات الصحراوية. كما يؤكد أهمية توثيق هذا التراث ودراسته ونقله إلى الأجيال القادمة، بما يضمن الحفاظ على غناه ودلالاته الثقافية، مع إعادة قراءته في ضوء التحولات الراهنة واستشراف المستقبل.

تقديم



يتناول هذا العدد الخاص التراث الثقافي في جنوب الجزائر باعتباره مجالًا حيًا وديناميكيًا يتشكل من خلال الذاكرة والهوية والممارسات الثقافية والأنظمة الرمزية. ومن خلال مقاربات تجمع بين التاريخ والآثار والأنثروبولوجيا والفلسفة، تسلط المساهمات الضوء على الصحراء الجزائرية بوصفها فضاءً تاريخيًا للحركة والتبادل والإبداع الثقافي.

تتناول الدراسات الشعر الشعبي باعتباره وسيلة للمقاومة وحفظ الذاكرة الجماعية، والفن الصخري في تاسيلي ناجر وموقع المحروما بوصفه تعبيرًا عن أشكال مبكرة من الوعي الرمزي، والمعارف البيئية التقليدية والأنظمة الهيدروليكية في بني عباس، إضافة إلى الحلي التقليدية في منطقة تبسة باعتبارها أشكالًا للتواصل الاجتماعي وحفظ الذاكرة الثقافية. أما المقال المتنوع لهذا العدد (Varia) فيتناول المصطلحات الرياضية في مقدمة ابن خلدون وتداول المعارف في التراث الفكري العربي الإسلامي.

وتُبرز هذه المساهمات، في مجملها، أن التراث الثقافي ليس مجرد إرث من الماضي، بل هو مورد حي يسهم في نقل المعارف، وحفظ الذاكرة، وبناء الهويات. كما يؤكد العدد أهمية المقاربات البينية في فهم تعقيدات التراث الثقافي الجزائري، ولا سيما في مناطقه الجنوبية.

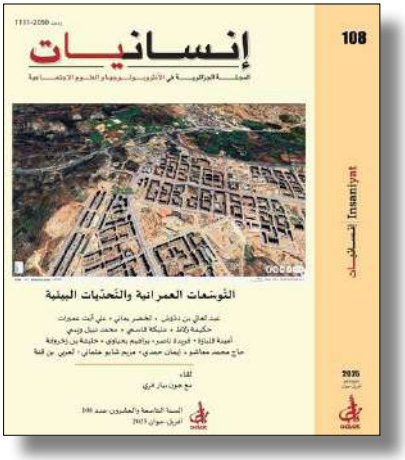
مجلة إنسانيات 2026-2025 CRASC

إنسانيات هي مجلّة جزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية، تُثمّن الأنشطة البحثية الميدانية. تنفتح المجلّة على عدّة تخصّصات لا سيما تلك التي تتخذ من الإنسان والمجتمع موضوعا لدراستها والتي تنخرط أساسا ضمن المشروع الأنثروبولوجي. تنشر المجلّة الأعمال الفردية للباحثين وكذلك الأعمال المنجزة في إطار مشاريع بحث مؤسساتية، و تسعى لتكون ملتقى للباحثين من الجزائر و من الخارج الذين يسعون لنشر مقالات تصبّ في مواضيع اهتمامات مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. تنشر المجلّة أربعة أعداد في السّنة، بحيث تعالج مقالات العدد إشكالية موضوعاتية محدّدة، غير أنّها تُفسح المجال لمقالات متنوّعة، وبعض الإثراءات المتمثّلة في عروض كتب أو لقاءات أو أخبار علميّة أو عروض مجلات، مسار بحث، موقف بحث...

إنسانيات هي جمع مفردة «إنسان» من المصدر «إنس» ، ومن المعنى العام «أنتروبوس» أي النوع البشري، وهذا على خلاف النوع «الحيواني»، أو نوع «الجن»،وعلم الإنسان هي ترجمة لمفردة أنثروبولوجيا نطمح من خلال مجلّة إنسانيات، الإسهام في إثراء النشر العلمي، ممّا يتطلّب على مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية وكذا مجلّة **إنسانيات** الالتزام بتنفيذ بعض المتطلّبات.

الهاتف : 13 93 45 (040) /95 44 53 (040) /86 47 53 (040) / 32 41 53 (040)
الفاكس: 040.53.40.13
بريد الإلكتروني : insaniyat@crasc.dz / revues@crasc.dz / insaniyat.crasc@gmail.com
موقع الإلكتروني ::www.insaniyat.crasc.dz
ISSN: 1111-2050| EISSN: 2253-0738

تقديم



يتناول هذا العدد من مجلة إنسانيات ديناميات التوسع الحضري المعاصر في الجزائر وانعكاساتها المجالية والاجتماعية والبيئية. ومن خلال دراسات ميدانية تشمل عدداً من المدن الجزائرية، تحلل المساهمات التحولات التي تشهدها الأشكال السكنية، واستراتيجيات التملك المجالي، وتفتت النسيج الحضري، فضلاً عن رهانات الحوكمة وحماية البيئة.

كما يتطرق هذا العدد إلى العلاقة بين التوسع العمراني والمساحات الخضراء والصحة العامة، إلى جانب عمليات إعادة الإعمار في أعقاب الزلازل وتجديد الأحياء غير الرسمية. وتعتمد المقالات مقاربات متعددة التخصصات ودراسات ميدانية، تُبرز التحديات التي يطرحها التسارع الحضري، وتؤكد ضرورة إعادة النظر في سياسات وممارسات التهيئة العمرانية بما يعزز تنمية حضرية أكثر شمولاً واستدامة وقدرةً على الصمود.

تقديم

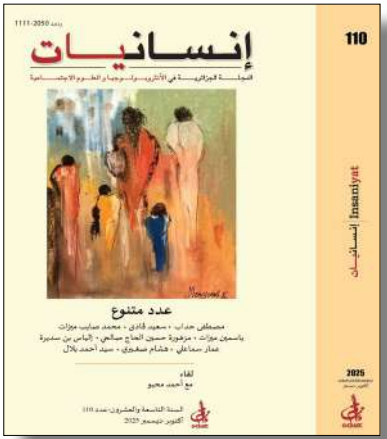


يتناول هذا الملف من مجلة «إنسانيات» قضايا النوع الاجتماعي في الفضاءات العامة بالمدن الجزائرية، ولا سيما الجزائر العاصمة ووهران. ويسلط الضوء على الصعوبات التي تواجهها النساء، مثل التحرش وانعدام الشعور بالأمان والرقابة الاجتماعية وقيود التنقل، إلى جانب الاستراتيجيات التي يعتمدنها للتكيف مع هذه التحديات واستعادة حضورهن في الفضاء الحضري.

كما تبحث المساهمات في أثر المعايير الاجتماعية والثقافية وعلاقات السلطة في تجارب النساء وممارساتهن الحضرية. ويتضمن العدد أيضًا مقالًا حول التوسع العمراني بوهران، وحوارًا مع عالم الاجتماع التونسي عماد المليتي حول الدين والحداثة والشباب.

ويؤكد العدد أهمية إعادة التفكير في السياسات الحضرية بما يضمن وصولًا أكثر إنصافًا إلى الفضاءات العامة.

تقديم



يجمع هذا العدد المتنوع من مجلة «إنسانيات» ست مقالات متعددة التخصصات وحوارًا، تقدم قراءات مختلفة للمجتمع الجزائري من خلال مقاربات سوسيولوجية وأنثروبولوجية وتاريخية وبيئية وأدبية.

وتتناول المساهمات موضوعات عدة، من بينها إسهام بيير بورديو في فهم المجتمع الجزائري، وفكر فرانتز فانون، والتنقل الدولي للطلبة، والاحتلال الاستعماري لمنطقة القبائل، وحماية البيئة في حوض وادي بوسلام، والممارسات الاجتماعية المرتبطة باستخدام الينابيع الطبيعية في منطقة تلمسان.

ومن خلال تنوع موضوعاته ومقارباته، يسهم هذا العدد في تعميق فهم الواقع الاجتماعي والتاريخي والثقافي للجزائر. كما يتضمن العدد حوارًا مع الأستاذ الفخري أحمد محيو، يتناول فيه تحولات القانون الدولي ومسألة تجريم الاستعمار.

تقديم



يتناول هذا العدد من مجلة إنسانيات موضوع البحث الميداني بوصفه أداة أساسية في العلوم الاجتماعية، من خلال التركيز على ظروف إجراء التحقيقات الميدانية والقيود التي تواجه الباحثين، وكيفية تكييف المناهج والأدوات البحثية مع مختلف السياقات. ويُنظر إلى البحث الميداني باعتباره مسارًا يسمح بجمع المعطيات واختبار الفرضيات وبناء معرفة علمية تقوم على اليقظة الإبستيمولوجية.

كما يبرز العدد أهمية السياقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والمؤسساتية في تشكيل الممارسات البحثية، إلى جانب أثر التنشئة الاجتماعية للباحثين. فالقيود المادية والمؤسساتية واللغوية والثقافية لا تمثل مجرد عوائق، بل تسهم أيضًا في تعديل المسارات المنهجية وفي بناء البحث وتطويره.

وفي السياق الجزائري، تتيح التحقيقات الميدانية فهم التحولات العميقة التي عرفها المجتمع، سواء على المستوى الاجتماعي والسياسي والعمراني والريفي واللغوي والديموغرافي. وتقدم مساهمات العدد تجارب ميدانية متنوعة، تشمل الإثنوغرافيا في منطقة القبائل، ودراسة المصادر التاريخية، والتحولات الحضرية، والبحث لدى مهني الصحة، والمشاركة السياسية والمدنية للشباب، وتحولات المجالات الريفية والحضرية، إضافة إلى تجارب بحثية دولية.

ويؤكد العدد، في مجمله،على أهمية الانعكاسية، والمرونة المنهجية، والابتعاد النقدي، والقدرة على التكيف مع الميدان في إنتاج المعرفة العلمية. كما يبرز دور العلوم الاجتماعية، القائمة على البحث الميداني، في فهم التحولات المجتمعية والمساهمة في النقاش العام.

تقديم



يقدم هذا العدد من مجلة إنسانيات قراءة إبيستمولوجية حول الفكر الديكولونيالي ومدى راهنيته في العلوم الإنسانية والاجتماعية، انطلاقاً من التجربتين الجزائرية والمغاربية. ويتكون العدد من ملف محوري وقسم للدراسات المتنوعة.

يناقش الملف التجربة الجزائرية في ضوء النظريات الديكولونيالية العالمية من ثلاث زوايا مختلفة؛ حيث تحذر مريام هاله ديفيس من التطبيق الآلي للنظرية الديكولونيالية على حرب التحرير مشددة على أهمية السياقات التاريخية الوطنية، بينما يدافع مالك طاهر شاوش عن القدرة التفسيرية للمفاهيم الديكولونيالية لتفكيك مرحلتي الثورة وجزائر ما بعد الاستقلال. من جهته، يرسم محمد عامر مزيان خريطة معرفية تميز بين اللحظات المناهضة للاستعمار، وما بعد الاستعمار، والديكولونيالية، معيداً الاعتبار لإسهامات المفكرين المغاربة.

فيضم العدد أيضا ثلاث دراسات ولقاء؛ إذ يوضح صادق بن قادة كيف وظفت النخب الجزائرية في القرن التاسع عشر شجرات النسب لمقاومة السياسات الاستعمارية، ويدرس يحيى صالح حسن دهامي دور الشعر المسرحي في تشكيل الهوية الوطنية بمهرجان الجنادرية بالسعودية، وتتناول إيمان الزعق التفاوتات المجالية وإعادة التأهيل الحضري بمدينة سوسة في تونس.

وأخيراً، يستعرض هذا العدد حوارا مع الباحث جان روبير هنري مساره الأكاديمي في الجزائر موضحاً الفرق بين عمل الذاكرة وواجب التاريخ.

مقر المركز :القطب التكنولوجي ايسطو، بئر الجير وهران
ص.ب 1955 وهران المنور 31000 - الجزائر

الهاتف : (213) (40) 45 93 13
(213) (40) 53 44 95
(213) (40) 53 47 86
(213) (40) 53 41 32
الفاكس : 040 53 40 13
البريد الإلكتروني : contact@crasc.dz
الموقع الإلكتروني : www.crasc.dz

www.crasc.dz
www.facebook.com/crasc.dz
www.instagram.com/crasc.dz
www.youtube.com/c/CrascDz
www.linkedin.com/company/crasc-dz
www.x.com/crasc_dz