

تقديم المشروع

1. عنوان المشروع

الإخراج المسرحي في الجزائر-مقاربة سوسيوثقافية-

2. تاريخ انطلاق المشروع

جانفي 2016

3. تركيبة فرقة البحث

أ. رئيس المشروع

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
منصوري	لخضر	اخراج مسرحي	استاد محاضر أ	جامعة وهران 1

ب. أعضاء الفريق

الاسم	اللقب	التخصص	الرتبة و الوظيفة	المؤسسة
نقاش	غالم	مسرح الطفل	استاد محاضر أ	جامعة وهران 1
سمير	بوعناني	نقد مسرحي	استاد محاضر ب	جامعة سيدي بلعباس
سماعين	براهيمي	تلقي مسرحي	استاد محاضر أ	جامعة سيدي بلعباس

4. ملخص لإشكالية المشروع

تتمحور إشكالية البحث في مقارنة سوسيوثقافية للتجارب الإخراجية المسرحية في الجزائر انطلاقا من أسئلة جوهرية تهتم البحث في اساليب و مناهج الإخراجية الجزائرية المعاصرة بالمقارنة مع التجارب العالمية الأخرى وكذا التقرب من الوضع السوسيوثقافي الذي افرز هذه التجارب انطلاقا من أن المسرح يعكس تماما وجه المجتمع الذي يحيا فيه

5. توزيع المحاور حسب كل باحث

الباحث	عنوان المحور
الأستاذ لخضر منصوري	الإخراج المسرحي في الجزائر – بين النظرية والتطبيق
الأستاذ غالم نقاش	الإخراج المسرحي في الأعمال الموجهة للأطفال بالجزائر
الأستاذ سمير بوعناني	قراءة في الأعمال المسرحية الرائدة في الجزائر
الأستاذ سماعين براهمي	الإخراج المسرحي الهاوي في الجزائر