

# PROGRAMME

09h- 09h 15m : Le mot du Directeur de l'Unité

Atelier 1

09h 15m- 12h 00m

Expressions artistiques et les beaux-arts

Président d'atelier : Hadj Meliani, Université Abdelhamid Ibn

Badis- Mostaghanem, Crasc

Rapporteur : Zeouaoui Benkeroum, Uccella, Crasc

« L'identité culturelle et les prémisses de l'universalité : Etude socio-culturelle de la musique de Alla El Fondou »

-Torki Lahcene, Université Oran 2, Mohamed Ben

Ahmed

«Les signes de l'identité culturelle algérienne dans la traduction de Arlequin, valet de deux maîtres » de Abdelkader Alloula»

- ALLOULA Rihab, Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle - CRASC, URTT

« L'esthétique dans l'art plastique abstrait chez Issiakhem »

-Hichem Youcef Khoudja, Université Abdelhamid Ibn Badis

Mostaghanem

« La sculpture algérienne et la problématique de l'identité : le cas de Mohamed Boukerch »

-Abou Bakr Sedik Ammari, Université Abdelhamid Ibn Badis-

Mostaghanem

« Les perspectives de la valorisation des expressions artistiques locales dans la publicité des institutions culturelles et nationales »

-Sellakh Tarik, Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaghanem

12سا - 12سا و 15د استراحة

الورشة الثانية: 12سا و 15د – 15سا و 15د

التعابير الفنية في الفنون الشعبية

رئيس الجلسة : حمو عبد الكريم، باحث بالوحدة

مقررة الجلسة: سببة سهيلة، باحثة بالوحدة

التعابير الفنيّة في الاحتفالات الشعبية في منطقة القبائل»

-حياة دحماني، جامعة مولود معمري تيزي وزو

«الوعي الاجتماعي للتعبير الفنية الشعبية في الجزائر - النكتة الشعبية أمودجا»

-بوكفوسة محمد، جامعة تلمسان

«التعبير اللفظية في الوعدة بين الأسطوري و الديني: وعدة سيدي غالم أمودجا»

-سحابة خيرة، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ووحدة البحث في الترجمة والمصطلحية

«الأشعار المرافقة للزواج في منطقة القبائل(تيزي وزو)»

-فمار نسيمة، جامعة مولود معمري-تيزي وزو-

«التلويحات الفونولوجية للتعبير اللهجيّة في الوعدات الجزائرية . نماذج من الغرب».

-سعاد بسناسي، جامعة وهران1«الهوية والتعبير الفنية في الاحتفالات

الشعبية بالجنوب الجزائري: أدرار وغرداية أمودجا»

-عاشور سرقمة، جامعة غرداية

نقاش

حمو عبد الكريم، Crasc-Uccella

حيرش بغداد محمد، مدير الوحدة

15سا و 15د – 15سا و 30د: اختتام أعمال اليوم الدراسي

15د لكل مداخلة

10د مناقشة كل مداخلة

## البرنامج

09سا - 09سا و 15د : كلمة مدير الوحدة

الورشة الأولى: 09سا و 15د – 12سا و 00د

التعابير الفنية في الفنون الجميلة

رئيس الجلسة : حاج ملياني، جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم، Crasc

مقرر الجلسة: زواوي بن كروم، باحث بالوحدة

«حين تحمل الهوية الثقافية المحلية بذور العالمية – دراسة سوسيوثقافية لموسيقى علاّ الفونديو»

-تركي لحسن، جامعة محمد بن أحمد- وهران 2

«علامات الهوية الثقافية الجزائرية في ترجمة مسرحية أروكان خادم السيّدين لعبد القادر علولة»

-علولة رحاب، مركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي ووحدة الترجمة والمصطلحية

«جمالية الفن التشكيلي التجريدي لدى الفنان إسياخم»

- هشام يوسف خوجة، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

«النحت الجزائري وإشكال الهوية: الفنان محمد بوكرش أمودجا»

-أبوبكر الصديق عماري، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

«أفاق تمييز التعابير الفنية المحلية في الإشهار لدى المؤسسات الثقافية الوطنية(مديرية الثقافة لولاية البيض أمودجا)»

-سلاخ طارق، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

«التعبير الفنية في الوسط الحضري ودورها في إنعاش السياحة الثقافية.»

-سمية بن زادة، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي  
Direction Générale de la Recherche et du Développement Technologique  
مركز البحث العلمي والتفني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي  
Centre de Recherche Scientifique et Technique en Anthropologie Sociale et Culturelle

وحدة البحث حول الثقافة، الاتصال  
اللغات، الآداب والفنون

قسم البحث : الإنتاج المخيالي والممارسات الثقافية  
قسم البحث : التمثلات الرمزية والممارسات اللغوية

يوم دراسي

# إشكالية الهوية والتعابير الفنية في الجزائر : الفنون الجميلة والفنون الشعبية

الإثنين 03 جويلية 2017  
في 09 سا 00 - بمقر الوحدة

CRASC / UCCLLA - Cité Bahi Amar Bloc A N°1 Es-Sénia BP 1955 El M'naouer 31000 Oran-Algérie  
Tél / Fax : 213 (0) 41 55 42 48 / ucclla@crasc.dz  
https://www.facebook.com/Ucclla Ucclla

www.crasc.dz

« Identité et expressions artistiques dans les fêtes populaires du sud :  
Adrar et Ghardaïa »

-Achour Sergma, Université de Ghardaïa

Débat

15h 15m – 15h 30m : Clôture

Hamou Abdelkrim, Ucclla- Crasc

HIRRECHE BAGHDAD Mohamed, Directeur de l'Ucclla

NB :

- 15 m pour chaque communication

-10 m de discussion pour chaque communication

«Les expressions artistiques en milieu urbain et leurs rôles dans le  
développement du tourisme culturel »

Soumia Ben Zada, Université Abdelhamid Ibn Badis- Mostaghanem

Débat

12h – 12h 15m : Pause

Atelier 2

12h 15m-15h 15m

Expressions artistiques et arts populaires

Président : Hamou Abdelkrim , Ucclla, Crasc

Rapporteur : Sabia Souhila , Ucclla, Crasc

« Les expressions artistiques dans les fêtes populaires en Kabylie»

-Hayet Dahmani, Université de Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou

« Les expressions artistiques populaires en Algérie : la blague populaire en question »

-Boukefoussa Mohamed, Université de Tlemcen

« Les expressions langagières dans El Waada entre le mythe et le religieux : la Waada de Sidi Ghanem en question »

-Sehaba Kheira, Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle - CRASC, URTT

« La poésie dans les fêtes de mariage en Kabylie (Tizi-Ouzou) »

-Gamar Nassima, Université de Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou

« Les expressions dialectales dans les Waada en Algérie : le cas de l'Ouest »

-Souad Besnassi, Université Oran 1

Suivez nos activités sur le site [www.crasc.dz](http://www.crasc.dz)