

PRESENTATION DU PROJET

1. Intitulé du Projet

L'image du couple et de la famille dans les littératures d'Algérie et d'Afrique noire francophones de 1950 à nos jours

2. Date de démarrage du projet

Septembre 2013

3. Composition de l'équipe de Recherche

a. Chef de projet

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
HADOUCHE DRIS	LEILA LOUISE	Littérature maghrébine et africaine	Maitre de Conférences A ; enseignante	Université d'Oran

b. Membres de l'équipe

Nom	Prénom	Spécialité	Grade et fonction	Etablissement
BELKACEM	DALILA	Littérature maghrébine	Maitre de Conférences B ; enseignante	Université d'Oran
MIMOUNI-MESLEM	LEILA DOUNIA	Littérature francophone et didactique des textes littéraires	Maitre de Conférences A ; enseignante	Université d'Oran

4. Résumé de la problématique

Les romans algérien et africain ne dérogent pas aux ambitions de tout roman, celles d'être le miroir de leur époque, le reflet de leur pensée. Tout comme Balzac, Hugo et Zola en leur temps, les écrivains algériens et subsahariens se doivent d'être les historiens des mœurs en visualisant leurs sociétés respectives. Partant des deux évidences selon lesquelles l'écriture d'un roman se base souvent sur la réalité, sur l'expérience vécue, sur la société elle-même et que l'écrivain est un membre de la société dont il subit l'influence des idées et par rapport auxquelles il se positionne, il s'agira dans ce projet de lire un ensemble de textes comme étant le miroir de leurs sociétés. L'objectif de la démarche entreprise sera donc de définir cette vision de la famille et du couple, cette partie de lui-même aussi que chaque écrivain ou bédéiste veut bien mettre en œuvre dans ses écrits et ses dessins.

5. Répartition des axes par chercheur

Intitulé axe	Chercheur
1 « L'image de la famille et du couple dans la littérature subsaharienne »	HADOUCHE DRIS LEILA LOUISE
2 « L'image de la famille et du couple dans les littératures d'Algérie de langue française de 1950 à nos jours ».	BELKACEM DALILA
3« L'image du couple et de la famille dans la bande dessinée, les caricatures et les romans algériens ».	MIMOUNI-MESLEM LEILA DOUNIA